

TEXTE IM OHR. STADT VOR AUGEN

LITERARISCHE SOUNDSPAZIERGÄNGE 2013

seit 2010 veranstaltet textfeldsuedost.com unter dem motto *TEXTE IM OHR, STADT VOR AUGEN* literarische soundspaziergänge durch wien. es handelt sich dabei um ein gehen durch wien auf spuren, die von autor_innen aus mittel- und südosteuropa in texten gelegt wurden. jährlich wird ein neuer ort ergangen, beschrieben, in schichten und geschichten zerlegt und in ohrenspiele überführt.

diese texte werden auf mp3-dateien hörbar gemacht, und so werden die spazierenden mit kopfhörern im ohr von den textspielen, stadtgeschichten, geräuschkulissen oder musik an und durch verschiedene akustische, sprachliche und urbane räume in wien (ent-)führt. diese spaziergänge können geleitet und gemeinsam alljährlich im rahmen der wiener lesefestwoche kostenlos ergangen werden, oder in eigenregie, nachdem man sich die soundfiles zu den entsprechenden orten ebenfalls kostenlos online downgeloadet hat.

infos: <http://www.textfeldsuedost.com/wiener-soundspaziergaenge/>

laden sie oder streamen sie die soundspaziergänge von:

<http://www.textfeldsuedost.com/wiener-soundspaziergaenge/spaziergang-karlsplatz/download>

**TEXTFELD
SUEDOST.COM**



dieses jahr mit freundlicher unterstützung vom bezirk wieden 1040 wien

DIESE TEXTE IM OHR. DEN KARLSPLATZ VOR AUGEN

LITERARISCHE SOUNDSPAZIERGÄNGE 2013

ivana perica: jean-luc nancy hat sich krank gemeldet
gelesen von: der autorin

mascha dabić: abstrakte gefahrenlage
gelesen von: der autorin
musik//sound-arrangement: lukas lauermann

uroš miloradović: x-men
gelesen von: thomas lohniger

magdalena diercks: auf halbem weg
gelesen von: karola niederhuber
musik//sound-arrangement: stephan brückler

natalie deewan: tam tam masala
gelesen von: der autorin
musik//sound-arrangement: natalie deewan

thomas ballhausen: kummerbund
gelesen von: dem autor
musik//sound-arrangement: miriam hamann